

3^{ème} Commémoration de l'Abolition de L'esclavage

Porteur du projet : Formation Assistance
Président : Fabrice Desplan

Avec le soutien de la Ville de Lille et du Conseil Régional

Objectif :

L'esclavage s'est distingué dans l'histoire pour être un système criminogène, répondant à des intérêts économiques et politiques.

Dans la lignée de l'esprit de la loi Taubira, Formation Assistance renouvelle son partenariat avec la Ville et la Région, pour faire de la commémoration un espace pédagogique. En effet, loin des approches contritionnelles et/ou mortifères, les manifestations visent à créer des espaces de rencontres envers toutes les populations.

Cette vision fait écho à la mission pédagogique de Formation Assistance envers les diversités culturelles qui composent la République.

Les manifestations illustrent cette vision. Ainsi le concert de Gwo Ka, percussion antillaise, permettra aux nordistes de découvrir un genre musical mélangeant héritage africain et créolité dans la modernité.

Les expositions retenues s'insèrent dans cette dynamique. La présentation du *Chevalier Saint George* (exposition autour de 15 panneaux) illustre l'apport d'un descendant d'esclave à la construction républicaine. La deuxième exposition, *Martin Luther King 40 ans* après fait écho au combat pour l'acquisition de droits civiques chez les descendants d'esclaves. Celle-ci est à propos en cette année de célébration de ce personnage charismatique.

L'éthique de la manifestation vise donc à faire de Lille un relais de la mémoire collective.

Moyens :

Outre les soutiens de la Ville et de la Région, cette troisième édition se spécifie par l'apport d'associations de descendants d'esclaves. D'autre part, la présence de Madame La Députée de Guyane, Christiane Taubira auteur de la loi du même nom, permettra aux lillois d'être sensibilisés à l'ambition pédagogique du législateur.

Présentation des associations impliquées et représentées à la Conférence de Presse

Formation Assistance

Président : Fabrice Desplan

Adresse : 8/2, rue du Maréchal Boufflers
59 350 Saint André

US Antillais de Lille

Président :

Adresse : Faches-Thumesnil

New Gospel Nord Pas de Calais

Président : Amusan Rodolphe

Adresse : 133, rue du Général de Gaulle
59251 Allennes Les Marais

Relations publiques : Julie Amusant

Collectif CGT DOM du CHR de Lille

Responsable : Erik Régent

Adresse : CHR de Lille (Loos)

Accompagné de : Rosan Clarke

Les Bougainvilliers

Présidente : Nella Bironien

Adresse : 132 rue Gaston Baratte
59 493 Villeneuve d'Ascq

Relations publiques : Nella Nitasse

Déroulement des manifestations.

Mercredi 7 mai 18 h 15 : Conférence de Madame La Députée de Guyane Christiane Taubira.

« L'apport des minorités issues de l'Esclavage à la construction républicaine »

Lieu : MEP (Lille)

Samedi 10 mai 2008 : Commémoration officielle

12 H 15, Dépôt de Gerbe par la Ville

Lieu : Place des Droits de l'Homme

- Discours de l'élu
- Discours du Président de Formation Assistance
- Chant de Gospel par le Groupe Alizés Gospel de l'Association New Gospel Nord Pas de Calais

18 h 15 : En l'Hôtel de Ville

- Discours de Madame Le Maire (si présente, à défaut par son représentant. Pour info l'an dernier il s'agissait du premier adjoint)
- Discours de La Région (si représentée)
- Discours de M. Dendouga, Adjointe au Maire
- Discours de F. Desplan, Président de Formation Assistance
- Concert de Gwo Ka par *Les Bougainvilliers*

Un pot sera offert par la Ville en fin de programme

CONTENU DE L'EXPOSITION

« Le nègre des lumières : Monsieur de Saint-George »

Enfant mulâtre, né en Guadeloupe en 1745 des amours d'une esclave noire et d'un planteur noble, Joseph Bologne dit le « Chevalier » De Saint-George (1745-1799) a été l'un des musiciens et compositeurs les plus célèbres du Siècle des Lumières à Paris (le « Voltaire de la musique » selon l'abbé Grégoire ou encore le « Watteau de la musique » pour La Laurencie) ainsi qu'un escrimeur dont la réputation a défié le temps. Il s'est ensuite engagé corps et âme avec l'épée à la main pour la Révolution et défendre ainsi la jeune République. Il est devenu ainsi le premier colonel à la peau noire de l'armée française.

Il apparaît comme l'une des figures les plus romanesques du XVIIIème. Si cet élégant métis de l'époque a vite été adopté par l'aristocratie parisienne pour ses multiples talents d'escrimeur, de danseur, de séducteur, il s'est fait surtout connaître en tant que violoniste et compositeur. Son œuvre est notamment composée de sept opéras, plus d'une centaine de concertos, trois symphonies, douze quatuors et plusieurs sonates. Cet apport, à la musique classique de la communauté noire, est plus souvent méconnu, parce que globalement considérée comme estampillée « domaine réservé des Blancs ». Elle a été pourtant un champ d'expérience fertile pour beaucoup de musiciens noirs et métis, instrumentistes et compositeurs confondus et ce, bien avant la naissance, au début du XXe siècle, du jazz puis du blues et du rythm and blues ou plus récemment du rap et de la world music qui ne sont pas les seuls champs d'exercice, non plus, des artistes noirs. L'histoire du compositeur « Monsieur de Saint-George » nous fait rappeler d'ailleurs le caractère d'universalité de la musique en général.

Il a été, cependant, jeté dans l'oubli lors du rétablissement de l'esclavage en 1802 par Napoléon. De même, on lui fera payer cher son combat pour la Révolution : délaissé par ses anciens protecteurs, il continuera à diriger des orchestres mais devra se contenter d'un niveau de vie modeste par rapport au luxe extraordinaire dans lequel, il avait vécu sous l'ancien régime. Il mourra en 1799 à l'âge de 60 ans.

A l'occasion de la Journée des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions ce 10 mai, l'association « Formation Assistance » appuyée par la Ville de Lille présente, dans le Hall de l'Hôtel de Ville, une exposition consacrée à l'un des grands naufragés de l'Histoire, ce « Chevalier » Monsieur De Saint-George » qui, cependant, mérite un hommage appuyé de Lille en sa qualité de grand personnage de notre histoire.

En effet, plusieurs faits historiques lillois lui sont redevables. C'est ainsi que le Chevalier de Saint-George se trouvait à Lille le 14 juillet 1789 quand éclatait à Paris la révolution avec la prise de la Bastille. C'est aussi

à Lille qu'il composa son dernier opéra : « Guillaume tout cœur ou les Amis du village ». De même, une compétition opposait le 8 juillet 1790 le « célèbre Chevalier de Saint-George » à trois fleurets de renom, à la salle de la Redoute à Lille. Pareillement, c'est lui qui crée la « Légion de Saint-George », régiment de hussards composé uniquement de noirs et de métis. Et, si « Lille a bien mérité de la Patrie », elle le doit aussi à la « Légion de Saint-George » qui défendit Lille contre l'armée de la coalition menée par Dumouriez qui voulait capturer la Ville pour marcher sur Paris, en septembre 1792.

Cette exposition a été conçue, sous l'impulsion d'Alaion Guédé, par l'association « le Concert de Monsieur de Saint-George », association créée le 1^{er} mai 1996 dans le but même de faire redécouvrir « l'homme extraordinaire qu'il fut ainsi que sa musique » et aussi parce qu'il était un homme intègre et généreux qui a su s'inscrire dans le courant des Lumières, siècle qui inventa la fraternité.

L'exposition est composée de 15 panneaux de 70 x 100 cm qui retracent la vie et l'œuvre du Chevalier de Saint-George. Les thèmes abordés dans ces panneaux porteront notamment sur :

- Un black dans les beaux quartiers ;
- Le musicien surdoué ;
- Le chouchou de Marie-Antoinette ;
- Franc-maçon et chef d'orchestre ;
- Saint-George, Haydn et Mozart ;
- Duel avec le chevalier d'Eon ;
- Sauveteur de la République ;
- Mort deux fois.

Formation Assistance remercie Alain Guédé pour le dévouement qu'il manifeste autour de la Personne du Chevalier Saint George, perceptible par sa disponibilité et son ouverture

CONTENU DE L'EXPOSITION

« Martin Luther King 40 après »

Il y a tout juste 40 ans, le 4 avril 1968, Martin Luther King mourrait assassiné, abattu devant sa chambre du Lorraine Motel. Le leader des droits civiques trouvait la mort, quelques années après Malcolm X.

Le message de ce pasteur baptiste, prix Nobel de la Paix, a marqué les consciences dans le monde entier et reste d'une brûlante actualité.

A l'occasion du 40^{ème} anniversaire de sa mort et de la Journée et de la Journée des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions ce 10 mai, l'association « Formation Assistance » encouragée par la Ville de Lille et soutenue par la Région Nord Pas de Calais, présente cette exposition dans le Hall de l'Hôtel de Ville afin de mieux le faire connaître et apprécier son message et son engagement. Propriété de cette association qui se propose d'aborder avec pédagogie la diversité, l'exposition sera proposée à différentes structures du Nord, dont les scolaires.

Fruit d'une collaboration étroite entre historiens, théologiens, pasteurs et conférenciers, cette exposition a été créée par l'association « *Martin Luther King 40 ans après* » (site internet : www.martinlutherking.fr).

Elle est composée de 16 panneaux d'exposition de 50 x70 cm imprimés en couleur qui retracent la vie et l'œuvre de Martin Luther King .

Les thèmes abordés dans ces panneaux portent notamment sur :

- les marches de Selma ;
- la marche de Washington ;
- Signature des Droits civiques ;
- La marche des éboueurs ;
- Robert Kennedy ;
- Gandhi ;
- Martin Luther King à Lyon
- Martin Luther King à Paris ;
- La foi de Martin Luther King ;
- Citations de Martin Luther King ;
- Le Boycott des bus ;
- Martin Luther King senior ;
- Martin Luther King et le FBI ;
- Freedom rides ;
- We shall overcome ;
- Martin Luther King en timbres.

NB/ un volet multimédia accompagne l'exposition.

Contenu détaillé l'exposition

« MLK 40 ans après »

L'exposition est le fruit d'une collaboration étroite entre historiens, théologiens, pasteurs, conférenciers, dont le sociologue Fabrice Desplan, président de Formation Assistance.

- **16 panneaux d'exposition**

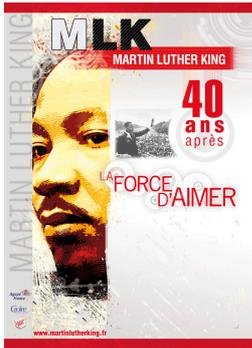
de 50 X 70 cm imprimés en couleur. Ils retracent la vie et l'œuvre de Martin Luther King. Ils peuvent être accrochés à un mur ou fixés sur un panneau.

- **Des affiches supplémentaires**

Prévues au départ pour être disponibles sur CD et imprimées par l'organisateur, certains seront fournis photocopiés en couleur au format A3.

Thèmes abordés

- Boycott des bus (14 affiches)
- Les marches de Selma (9 affiches)
- La marche de Washington (13 affiches)
- Signature Droits civiques (7 affiches)
- We shall overcome (7 affiches)
- Freedom rides (7 affiches)
- Project C Birmingham (8 affiches)
- Marche des éboueurs (7 affiches)
- Mahalia Jackson (3 affiches)
- Robert Kennedy (2 affiches)
- Gandhi (3 affiches)
- Henry Thoreau (2 affiches)
- John Rawls (2 affiches)
- MLK et le FBI (3 affiches)
- MLK senior (1 affiche)
- Billy Graham (2 affiches)
- Rose Parks (2 affiches)
- MLK à Lyon (3 affiches)
- MLK à Paris (3 affiches)
- La foi de MLK (2 affiches)
- MLK en timbres (2 affiches)
- Citations de MLK (12 affiches)



5 exemplaires de l'affiche d'invitation

(format A3). A chacun de remplir le bandeau vierge pour indiquer le titre, le moment et le lieu de ses manifestations (possibilité de commander des exemplaires supplémentaires).

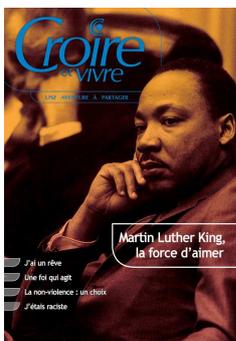
60 exemplaires du prospectus d'invitation

(format A6). En 15 planches A4 pour permettre le repiquage facilement (modèle fourni sur demande). Comme pour l'affiche d'invitation, imprimer sur le bandeau blanc le titre, le moment et le lieu des manifestations organisées. Possibilité aussi de coller une étiquette imprimée.



- **La brochure : *Le rêve d'humanité de Martin Luther King***

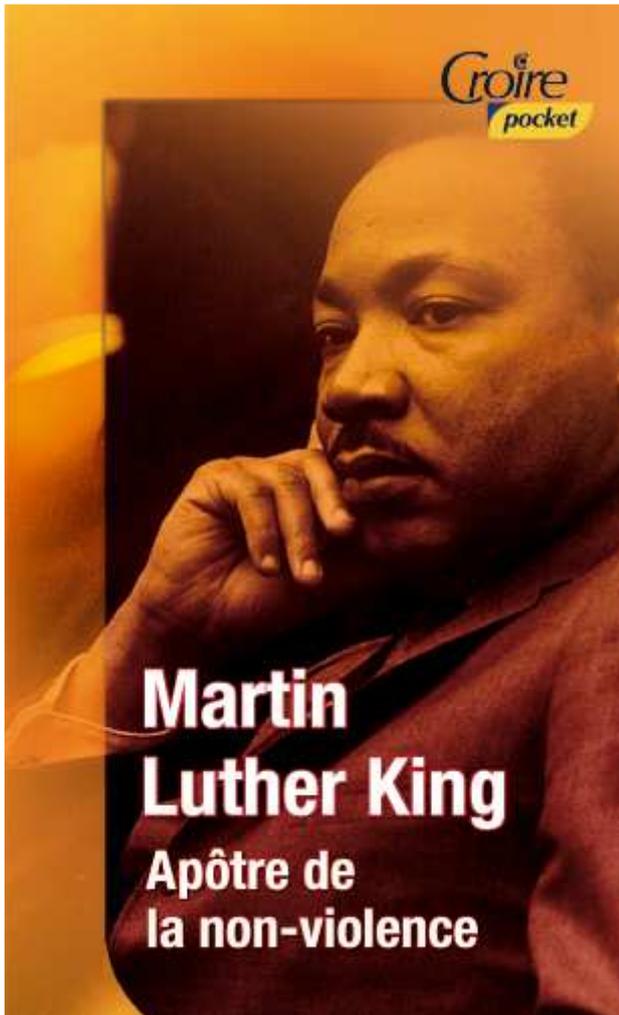
Editée par Agapé France. 16 pages au format A5.



- **Le Magazine : *Martin Luther King, la force d'aimer***

Numéro spécial du magazine Croire et Vivre édité par Croire-Publications. 16 pages au format A4. Un aperçu illustré de sa vie, de son œuvre et de son message agrémenté de témoignages et de réflexions.

- **Le Croire Pocket : *Martin Luther King, apôtre de la non-violence***



Onzième de la collection Croire-Pockets de Croire-Publications. Ce petit ouvrage de 72 pages comprend l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur Martin Luther King et le contexte dans lequel il a vécu. Il comporte aussi plusieurs de ses discours, notamment lors de sa venue à Paris.

•



Le DVD : *Le rêve d'humanité de MLK*

Sociologues, historiens et philosophes commentent la vie de cet apôtre de la non-violence. Des regards croisés sur la vie, le message et le combat de cet homme au destin incroyable qui, un jour inspiré par sa foi, a décidé d'agir pour lutter contre les injustices de la ségrégation raciale et sociale et forger l'espérance dans le granite du désespoir dans son pays. Pussions-nous puiser dans sa vie et son action les ressources spirituelles et intellectuelles pour mener les combats de notre temps.

- **Un CD contenant**

- **Des fichiers Word et PDF** conçus comme compléments aux 16 grands panneaux d'exposition. Ils sont à imprimer par vous-même (et pourquoi pas plastifier) pour constituer des affiches ou documents qui enrichiront votre exposition (voir plus haut).
- **Le film de son discours « Je fais un rêve »** (à projeter ou à visionner sur ordinateur)
- **Un montage power-point en deux parties « Martin Luther King, apôtre de la non violence »**. Présentation générale de son action. Tout public.
- **Un montage power-point « Martin Luther King, la force d'aimer »**. Les motivations et le message de Martin Luther King.

- **Un guide de l'exposition**