

Fabrice Desplan

Entre **espérance** et **désespérance**



Pour enfin comprendre les Antilles



Fabrice DESPLAN

UNE AUTRE VISION DE LA SOCIOLOGIE

Fabrice Desplan est sociologue et anthropologue guadeloupéen. Né à Saint Claude en 1975. Il grandit à Pointe-Noire dans le quartier populaire d'Acomat.

En 1991 après le collège il se destine à des études au lycée agricole. Mais sous le conseil de l'équipe pédagogique il rejoint le lycée des Droits de l'Homme de Petit-Bourg et décroche son baccalauréat en 1994.

Au lycée c'est un élève moyen qui obtient son bac à l'oral. Il se passionne pour les problématiques

économiques et sociales. Cette même année il quitte la Guadeloupe pour Bordeaux où il s'engage dans des études de sociologie.

Les ressources économiques pour mener les études sont très faibles. Il bénéficie d'une bourse d'Etat et de la solidarité familiale. Après son arrivée à Bordeaux, les difficultés économiques vont le contraindre de rejoindre le Nord de la France. **Il s'installe à Lille où en 1997 il décroche simultanément des licences de sociologie et d'ethnologie.**

En 1999 il abandonne l'ethnologie pour réaliser un DEA de sociologie et un DEA de Sciences religieuses. Cette double formation le pousse à questionner le religieux antillais.

Pour alimenter sa réflexion Fabrice Desplan s'ouvre à d'autres thèmes et s'engage dans des activités associatives sur l'identité noire. Il devient, cette même année 1999 un rédacteur de la revue *Delirium-Le-Journal* qui traitait de la culture dans la région Nord Pas de Calais.

Il est désormais en contact avec de nombreux artistes et auteurs. Il rencontre Dee Dee Bridgewater, est accrédité à l'anniversaire de Compay Segundo et couvre les concerts de Kassav et Tabou Combo.

DES RENCONTRES LITTERAIRES

ET UN NOUVEAU CAP TOUT TRACE

Fabrice Desplan fait des rencontres littéraires déterminantes. Alors qu'il fait une interview de l'académicien Hector Bianciotti, il est invité par ce dernier à découvrir la littérature antillaise. Il passe une après-midi avec Jean D'Ormesson qui renouvelle le conseil de Bianciotti. Au même moment, il couvre le *Fest'Africa*, festival littéraire des cultures noires, où il rencontre Ernest Pépin. Les deux hommes passent deux jours ensemble autour du livre *le Tango de la haine* de Pépin. Cette rencontre sera fondatrice.

Les rencontres avec des personnalités se multiplient alors que Fabrice Desplan s'interroge sur la nécessité de continuer des études de sociologie qui laissent peu de place à la culture antillaise. Après une année de réflexion et d'engagements associatifs il entame en 2000 une thèse de doctorat qu'il financera grâce à la solidarité familiale et les petits boulots. Le thème de sa recherche illustre bien son parcours puisqu'il analysera entre autre les conversions religieuses et la migration d'antillais protestants en France. Alors que Desplan avait gardé les repères religieux familiaux, ce choix n'est pas bien reçu par son entourage religieux. Il préfère prendre des distances avec ce dernier pour mener à bien sa recherche.

En décembre 2005 il devient docteur en sociologie et quelque mois plus tard 2006 il intègre le prestigieux laboratoire **Groupe, Sociétés, Religions et Laïcité (GSRL) du CNRS** au sein de **l'Ecole Pratique de Hautes Etudes de la Sorbonne**.

Là il réalise un Post doctorat, soit deux ans d'études de plus après le grade de docteur. A Paris il rencontre des personnalités protestantes majeures comme Jean Baubérot, Jean Paul Willaime, Sébastien Fath et le guadeloupéen Jean Claude Girondin.

Ces activités scientifiques ne l'empêcheront pas de continuer à s'impliquer dans des manifestations associatives. Ainsi à la tête d'un collectif associatif il organise durant 3 ans la Commémoration des Abolitions de l'Esclavage et de la Traite négrière pour la Région Nord Pas de Calais. Il fait face à la pression et refuse que la Commémoration soit un simple moment festif. Il défend une vision pédagogique. Son but est d'informer sur la spécificité de la traite négrière et des populations antillaises pour qu'elles soient mieux connues et acceptées. Dans le Nord Pas de Calais il fait venir Alain Guédé, Claude Ribbe et Christiane Taubira. Des manifestations sur le Chevalier Saint-George, Martin Luther King, des concerts de Gospel, de Gwo Ka sont réalisés sous son impulsion avec des moyens dérisoires. Lors de la première commémoration, devant plus de 300 personnes invitées, il fait un discours au sein de l'Hôtel de Ville de Lille, qui sera salué par l'ensemble de la classe politique et surtout les descendants d'esclaves.

A l'occasion des 90 ans d'Aimé Césaire il publia un article sur le site du Kapès Kréyol qui fut largement diffusé et salué par Césaire lui-même. Cet article fut un prolongement logique de son engagement pour la culture antillaise, dans des territoires où elle est le peu

WOPSO &
François
LADREZEAU



Fabrice Desplan

Entre **espérance**
et **désespérance**



Pour enfin comprendre les Antilles



Christine AARON

LE NEGRE GLADIATEUR

P. 26

Avec le réductionnisme le nègre est renvoyé à l'état de fantôme sportif, sexuel, musical, culinaire ou encore culturel. C'est le phénomène du Nègre gladiateur... Ils sont rares ceux qui se thuramisent en se levant, révoltés, pour agir contre le réductionnisme...

Fabrice DESPLAN



Lilian THURAM

ENSEIGNEMENT, RECHERCHE EN ROUTE POUR L'EVOLUTION DES CONSCIENCES

Il commence à enseigner comme chargé de cours à l'université de Lille III et intègre des institutions de formation de professionnels de santé où il a la charge des enseignements en sociologie.

Il sera remarqué lors d'une Conférence à Sciences Po Paris sur les antillais protestants qui migrent en France. Une véritable notoriété scientifique en découlera et il adhérera en 2007 à la Société Internationale de Sciences sociales de la Religion (SISR). Il y est responsable, avec son mentor et ami Régis Dericquebourg, des liens entre Santé et Religion.

De 2007 à 2009, avec Régis Dericquebourg il dirige le département de sociologie de l'Institut musulman Avicenne et mettra en place une série d'études au profit de la diversité.

Au sein du GSRL, à Paris, il s'implique dans la recherche scientifique et organise avec Régis Dericquebourg en 2008 la première journée internationale sur l'Eglise Adventiste. L'un des objectifs est de comprendre la forte présence d'antillais dans ce groupe religieux. Des articles et un ouvrage, « Ces protestants que l'on dit adventistes » seront publiés. En 2010, dans une équipe

pluridisciplinaire il participe activement à l'enquête nationale sur la Recomposition du Protestantisme en France, menée par le GSRL.

Fabrice Desplan s'est distingué par une lutte sans faille contre le racisme. En 2008 il signe une tribune dans le Parisien qui a été largement reprise dans les médias pour condamner la banderole raciste anti ch'ti qui s'était déployée au Parc des Princes lors du match PSG-Lens.

En juillet 2010 il rend un article sur la diffamation des groupes religieux à la demande de l'Association Internationale pour la Défense de la Liberté Religieuse. Celle-ci a un statut consultatif auprès de l'ONU et de l'Union Européenne.

Aujourd'hui il est le **Secrétaire général du Comité Consultatif pour la Diversité et l'Excellence** et est le **Trésorier du nouvel Observatoire Européen de la Laïcité à Bruxelles**.

Les activités scientifiques et l'engagement associatif de Fabrice Desplan a fait de lui une des 100 personnalités protestantes de France selon l'hebdomadaire La Vie. Une véritable notoriété, inattendue qui fait de lui un conférencier recherché et disponible.

QUELQUES EXTRAITS

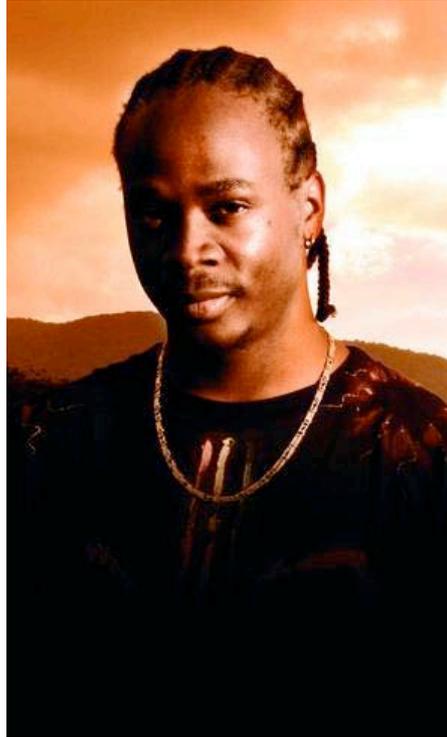
LE NEGRE GLADIATEUR

P. 26

Avec le réductionnisme le nègre est renvoyé à l'état de fantôme sportif, sexuel, musical, culinaire ou encore culturel. C'est le phénomène du Nègre gladiateur... Ils sont rares ceux qui se thuramisent en se levant, révoltés, pour agir contre le réductionnisme...

Le réductionnisme détourne à son avantage les réalités nègres. La France d'outre-mer est présentée comme dépendante de la généreuse métropole. Il refuse de savoir qu'Hispaniola a fait vivre la France. Il préfère voir en Haïti une île dévastée plutôt que l'effet du colonialisme le plus exacerbé. Le réductionnisme considère que l'outre-mer vit de l'abus de la générosité de la France. Il ne s'aventure jamais à se demander si les vacances aux Antilles ne génèrent pas des avantages financiers pour l'industrie du tourisme en métropole, au détriment des locaux. Le

réductionnisme doit savoir que le détour par les Antilles reconstruit des cadres démoralisés, des couples, des familles, là où les psychothérapies, les visites chez le sexologue, les remboursements de la sécurité sociale n'ont pas d'effet.



Athos99 M. Bobillier

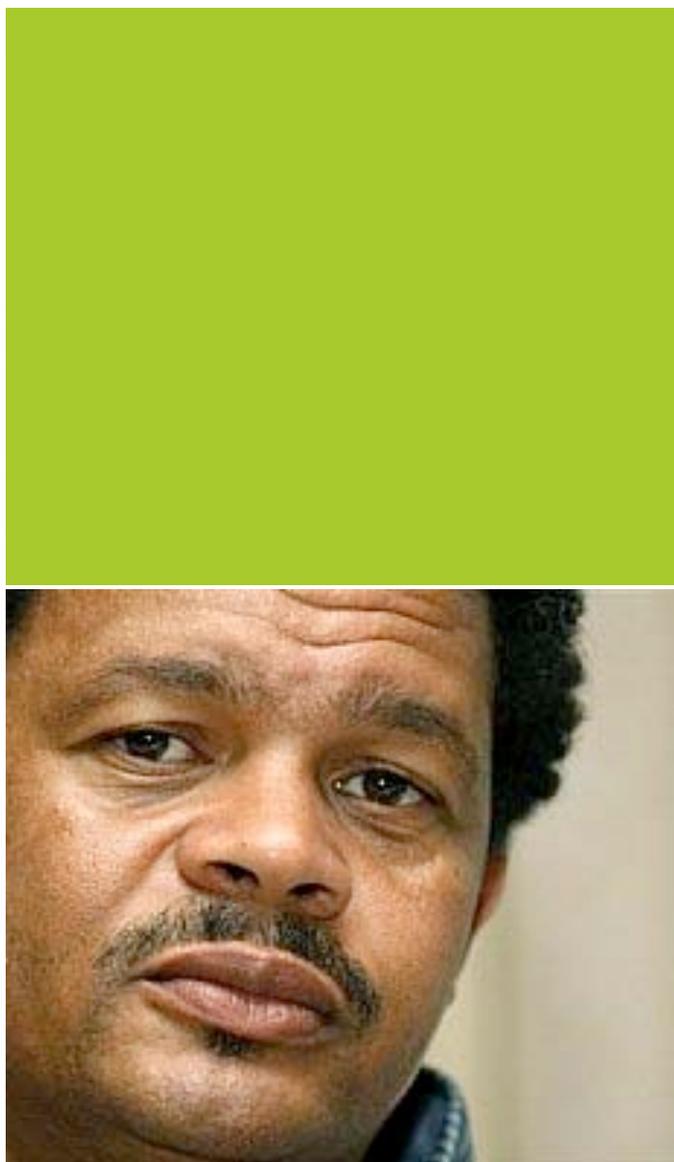


CONQUETE MUSICALE DU MONDE

P. 110

Au-delà des faits-divers, les années 80 marquent l'expansion culturelle de la Guadeloupe et de la Martinique... Le Kompa, faisait rage et écrasait toutes les autres musiques... Le milieu des années 80 restera comme la période de l'envolée musicale de groupes antillais. Le plus connu en France est sans doute *La Compagnie Créole*...

Cette même année 1982 un groupe composé de guadeloupéens et de martiniquais, avec un style musical nouveau, caribéen, émerge et s'impose localement et à l'international. Il s'agit du groupe *Kassav'*. A cette même période, en Martinique c'est le groupe Malavoi qui se distingue. Son style musical marquera la scène internationale.



L'HUMOUR

Domota 1, verset grève

P.87

L'autodérision est certainement un indice de maturité d'un peuple. Elle fut à l'œuvre lors de la grève de 2009. Avec les sites de réseaux sociaux, par mailings ou SMS les autorités politiques et les leaders syndicaux furent pris pour cible. Je ne résiste pas au plaisir de vous partager un email qui parodie le Notre Père, qui a circulé en pleine grève le 12 février 2009. Le titre est clair: *le notre père version gwada* (le Notre Père version guadeloupéenne).

*Notre maitre qui est en tête,
que nos baisses soient satisfaites,
que ton nom soit proclamé,
que ta volonté soit faite sur les prix et les salaires,
donne-nous notre plein de ce jour,
pardonne-nous nos barrages et excès de vitesse,
comme nous pardonnons aussi aux radars qui
nous ont flashés,
ne nous soumet pas aux CRS,
mais délivre nous du capitalisme ...*

Fabrice DESPLAN ENTRE ESPERANCE ET DESEPERANCE

Son livre «**Entre espérance et désespérance**», pour enfin comprendre les Antilles est le produit de son parcours de chercheur et de militant associatif. Il tente de présenter avec simplicité des moments forts de l'histoire antillaise sans complaisance et avec la rigueur du scientifique.

Liens pour info relevé sur le net:

Les Antilles: Une voix originale

<http://www.temoins.com/societe/les-antilles.-une-voix-originale.html>

Un ouvrage de Fabrice Desplan consacré aux Antilles

<http://blogdesebastienfath.hautetfort.com/archive/2010/05/18/38c561f6fb2828afbe4507f3c1c78fff.html>

http://www.tresor-martinique.com/Fabrice_Desplan_portrait.htm

L'histoire en marche s'écrit et s'écrira encore avec les mots de Césaire (Kapès Kréyol)

<http://www.potomitan.info/matinik/cesaire10.php>

Discours de Fabrice Desplan à l'occasion de la première Commémoration Nationale des Abolitions de l'Esclavage

<http://www.dixmai.com/archive/2006/05/11/allocution-en-mairie.html#more>

CONTACT PRESSE

Mme Marie-Line DESPLAN

Port. : 0690.309.712

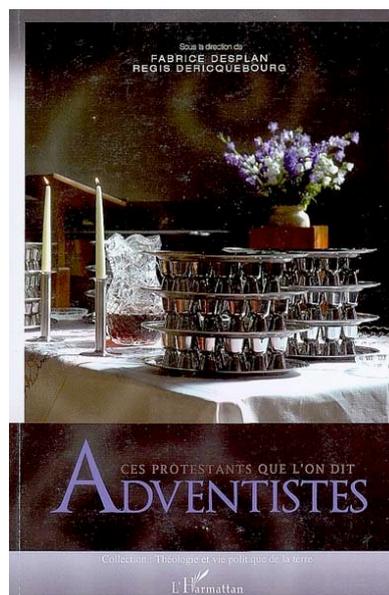
E-mail : marilyn_desplan@msn.com



Pour enfin comprendre les Antilles

empreinte
tempus praesens

ENTRE
ESPERANCE ET
DESEPERANCE
Edition EMPREINTE



AUTRE OUVRAGE DE L'AUTEUR

CES PROTESTANTS QUE L'ON DIT ADVENTISTES

Sous la direction de Fabrice Desplan, Régis Dericquebourg

L'Harmattan, Paris

Collection Théologie et vie politique de la terre

Fabrice Desplan

Entre **espérance** et **désespérance**



Pour enfin comprendre les Antilles

empreinte
temps présent.